

**COLLÈGE BORÉAL**  
éducation • innovation • recherche

**ONCAT** Projet 2014-20

Parcours de transferts réciproque entre le programme de  
**Techniques et gestion de scène du Collège Boréal** et le programme  
**Études d'art dramatique du campus de Glendon de l'Université York.**



rapport final **Octobre 2015**

## Table des matières

1. Sommaire exécutif .....	3
2. Les parcours de transfert.....	3
2.1 Techniques et gestion de scène vers Études d'art dramatique .....	4
2.2 Études d'art dramatique vers Techniques et gestion de scène .....	4
3. Valeur ajoutée .....	5
4. Meilleures pratiques et enseignements.....	5
4.1 Meilleures pratiques.....	5
4.2 Enseignements .....	5
5. Dates prévues de mise en œuvre.....	5
6. Tableau sommaire du parcours bidirectionnel.....	6

## 1. Sommaire exécutif

Ce projet visait à mettre en place une passerelle réciproque (bidirectionnelle) entre les programmes de Techniques et gestion de la scène du Collège Boréal et d'Études d'art dramatique du campus Glendon de l'Université York. Lesdites institutions partageaient un intérêt mutuel à développer une passerelle innovatrice entre ces programmes, afin de permettre aux étudiants d'acquérir à la fois des connaissances techniques, technologiques, pratiques et théoriques en représentation et en production théâtrales en français, avec pour but ultime de desservir les communautés francophones dans le sud de l'Ontario.

Dans le cadre de l'entente établie, les diplômées et diplômés du programme Techniques et gestion de scène du Collège Boréal ont la possibilité d'accéder au programme Études d'Art dramatique (120 crédits) du Campus Glendon de l'Université York et d'obtenir un baccalauréat spécialisé approfondi. Un total de 42 crédits sera attribué.

De même, les diplômées et diplômés du programme Études d'art dramatique du Campus Glendon de l'Université York (90 crédits ou 120 crédits) ont la possibilité d'accéder à la 2e année du programme Techniques et gestion de scène offert au Collège Boréal et d'obtenir un diplôme d'études collégiales de l'Ontario. Pour ce faire, ils devront réussir trois cours d'appoint livrés en mode hybride au semestre du printemps de chaque année. Ces cours consistent en 2 semaines de formation à distance et 3 semaines intensives de formation en laboratoire livrée à partir du campus Sudbury du Collège Boréal.

## 2. Les parcours de transferts

Les parcours de transferts bidirectionnels entre ces deux programmes ont été établis en procédant à une analyse comparative des cursus des programmes, des contenus de cours et des résultats d'apprentissage reliés aux cours. Cette analyse a été réalisée par les équipes respectives de professeurs des programmes de chaque institution.

Des processus de travail rigoureux ont été développés et utilisés afin de déterminer la pertinence et les contenus des parcours de transferts entre les programmes, tout en mettant l'accent sur la valeur ajoutée ainsi que la création de conditions assurant le succès des étudiantes et étudiants.

Le travail s'est effectué en deux étapes. La première fut d'étudier et d'élaborer le transfert de parcours des étudiants qui diplôment du programme Techniques et gestion de scène vers le programme Études d'art dramatique. La deuxième visait à établir le parcours des étudiants qui diplôment du programme Études d'art dramatique vers le programme Techniques et gestion de scène.

## 2.1 Techniques et gestion de scène vers Études d'art dramatique

Les résultats de l'analyse ont permis aux professeurs de déterminer les cours que doivent suivre les étudiantes et étudiants ayant obtenu un diplôme du programme en Techniques et gestion de scène du Collège Boréal afin d'obtenir un baccalauréat spécialisé approfondi en Études d'art dramatique (120 crédits) du campus Glendon de l'Université York. Un cheminement spécialisé a été élaboré pour faciliter le parcours des étudiants au sein du programme.

Les diplômés du Collège Boréal du programme Techniques et gestion de scène ont la possibilité d'accéder au programme Études d'art dramatique (120 crédits) du Campus Glendon de l'Université York et d'obtenir un baccalauréat spécialisé approfondi après avoir complété avec succès les cours du programme selon le cheminement spécialisé établi et précisé dans l'annexe 1 de l'entente signée entre les deux établissements. Les étudiants qui répondent aux critères d'admission et aux exigences du programme Études d'art dramatique spécifiés dans ladite entente recevront un transfert de 42 crédits sur un total de 120 crédits.

## 2.2 Études d'art dramatique vers Techniques et gestion de scène

Les résultats de l'analyse ont permis aux professeurs de déterminer les cours que doivent suivre les étudiantes et étudiants ayant obtenu un baccalauréat d'Études d'art dramatique (90 ou 120 crédits) du campus Glendon de l'Université York afin d'obtenir un diplôme d'études collégiales de l'Ontario en Techniques et gestion de scène du Collège Boréal. Un cheminement spécialisé a été élaboré pour faciliter le parcours des étudiants au sein du programme.

Les diplômés du Campus Glendon de l'Université York du programme Études d'art dramatique (90 crédits ou 120 crédits) ont la possibilité d'accéder à la 2<sup>e</sup> année du programme Techniques et gestion de scène (2 ans) du Collège Boréal et d'obtenir un diplôme d'études collégiales de l'Ontario après avoir répondu aux critères d'admission et réussi avec succès les cours du programme selon le cheminement établi précisé à l'annexe 2 de l'entente signée entre les deux établissements.

Les critères d'admission identifient les cours à suivre et réussir dans le programme Études d'art dramatique ainsi que trois cours d'appoint à compléter au semestre du printemps du calendrier collégial du Collège Boréal, en plus des formations reliées à la santé et la sécurité.

Les cours d'appoint sont des cours de formation accélérée portant sur les sujets suivants : Initiation à la régie, Techniques de sonorisation et Techniques d'éclairage. Ils sont offerts en mode hybride, soit 2 semaines en ligne et 3 semaines en face à face en laboratoire, au campus de Sudbury.

Les étudiants qui répondent aux critères d'admission et aux exigences du programme Techniques et gestion de scène spécifiés dans ladite entente recevront un transfert de 46 crédits sur un total de 91 crédits.

### **3. Valeur ajoutée**

Les étudiantes et étudiants qui tireront avantage de ce parcours de transferts bénéficieront non seulement d'une double diplomation, mais également d'une très grande connaissance des techniques et de la gestion de scène et du domaine des arts dramatiques. Par exemple, ils pourront orchestrer leur propre spectacle, travailler simultanément dans les deux professions à la fois, diriger la production de spectacles, démarrer une entreprise de production de spectacles, être gestionnaire d'une salle de spectacle ou encore, être gestionnaire d'un organisme de production de spectacles. Les possibilités d'emploi sont multiples et diversifiées.

### **4. Meilleures pratiques et enseignements**

#### **4.1 Meilleures pratiques**

Il s'est avéré très important de maintenir une communication régulière et fluide entre les équipes afin de non seulement assurer une communication efficace, mais de maintenir l'engouement stimulant la créativité et l'ouverture d'esprit au cours du processus.

#### **4.2 Enseignements**

Le développement d'outils d'analyse structurés afin d'encadrer le travail des experts de sujets et de le documenter nous est apparu essentiel et primordial.

Ces outils devront être améliorés afin d'être utilisés dans le cadre du développement d'ententes futures avec d'autres institutions.

### **5. Dates prévues de mise en œuvre**

Le travail de publication des ententes sur les sites web des établissements et sur ONTransfer est en cours de préparation. Ces ententes ont été publiées à l'interne, auprès des écoles et des membres de leurs équipes respectives. Des activités de promotion destinées aux étudiantes et étudiants seront organisées au cours des prochains mois. La première offre des trois cours d'appoint est prévue pour le printemps 2016.

## 6. Tableau sommaire des parcours de transferts

<b>PROGRAMME DU COLLÈGE BORÉAL</b>	<b>MOYENNE REQUISE</b>	<b>CRÉDITS QUE TU RECEVRAS DU CAMPUS GLENDON DE L'UNIVERSITÉ YORK</b>	<b>PROGRAMME DU CAMPUS GLENDON DE L'UNIVERSITÉ YORK</b>
Techniques et gestion de scène	B (70%)	42	Études d'art dramatique (120 crédits)
<b>PROGRAMME DU CAMPUS GLENDON DE L'UNIVERSITÉ YORK</b>	<b>MOYENNE REQUISE</b>	<b>CRÉDITS QUE TU RECEVRAS DU COLLÈGE BORÉAL</b>	<b>PROGRAMME DU COLLÈGE BORÉAL</b>
Études d'art dramatique (90 ou 120 crédits)	S. O.	46	Techniques et gestion de scène

