

COLLÈGE BORÉAL
éducation • innovation • recherche

ONCAT Projet 2014-20

Parcours de transferts réciproque entre le programme de
Techniques et gestion de scène du Collège Boréal et le programme
Études d'art dramatique du campus de Glendon de l'Université York.



sommaire exécutif **Octobre 2015**

Sommaire exécutif

Ce projet visait à mettre en place une passerelle réciproque (bidirectionnelle) entre les programmes de Techniques et gestion de la scène du Collège Boréal et d'Études d'art dramatique du campus Glendon de l'Université York. Lesdites institutions partageaient un intérêt mutuel à développer une passerelle innovatrice entre ces programmes, afin de permettre aux étudiants d'acquérir à la fois des connaissances techniques, technologiques, pratiques et théoriques en représentation et en production théâtrales en français, avec pour but ultime de desservir les communautés francophones dans le sud de l'Ontario.

Dans le cadre de l'entente établie, les diplômées et diplômés du programme Techniques et gestion de scène du Collège Boréal ont la possibilité d'accéder au programme Études d'Art dramatique (120 crédits) du Campus Glendon de l'Université York et d'obtenir un baccalauréat spécialisé approfondi. Un total de 42 crédits sera attribué.

De même, les diplômées et diplômés du programme Études d'art dramatique du Campus Glendon de l'Université York (90 crédits ou 120 crédits) ont la possibilité d'accéder à la 2e année du programme Techniques et gestion de scène offert au Collège Boréal et d'obtenir un diplôme d'études collégiales de l'Ontario. Pour ce faire, ils devront réussir trois cours d'appoint livrés en mode hybride au semestre du printemps de chaque année. Ces cours consistent en 2 semaines de formation à distance et 3 semaines intensives de formation en laboratoire livrée à partir du campus Sudbury du Collège Boréal.

